

## Niederösterreichische Nachrichten

---

FESTIVAL / Der 17. Korneuburger Musiksommer fand letzte Woche mit der äußerst beeindruckenden Aufführung eines One-Woman-Musicals seine Fortsetzung.

VON HELMUT SEUFERT

KORNEUBURG / Mit dem One-Woman-Musical „Heute Abend: Lola Blau“ von Georg Kreisler wurde der 17. Korneuburger Musiksommer fortgesetzt.

In die Handlung dieses Musicals, zu dem der Komponist auch selbst die Texte verfasste, hatte dieser offensichtlich viel aus seinem eigenen Leben einfließen lassen, geht doch die fiktive Kabarettistin Lola Blau ebenso wie er während der NS-Herrschaft ins Exil nach Amerika und kehrt nach dem Zweiten Weltkrieg wieder nach Wien zurück.

Als Darstellerin der Lola Blau gelang es Carin Filipcic, die Gefühle und Regungen, die diese auf dem Weg durch ihr Leben begleiteten und bewegten, berührend und eindrucksvoll zu vermitteln. Ob Freude oder Leid, Hoffnung oder Enttäuschung, Liebe oder Hass, Euphorie oder Frustration, all das kam ergreifend über die Rampe. Mit Belush Korény stand Carin Filipcic ein Pianist zur Seite, der nicht allein musikalischer Begleiter war, sondern auch dramatisch in die Handlung eingriff und so einen wesentlichen Beitrag zum grandiosen Erfolg leistete.

Kulturreferent Andreas Minnich und Intendant Mag. Fritz Stein dankten Carin Filipcic und Belush Korény für die beeindruckende Darbietung.

SEUFERT

Der Abend gehörte Lola Blau

FESTIVAL / Der 17. Korneuburger Musiksommer fand letzte Woche mit der äußerst beeindruckenden Aufführung eines One-Woman-Musicals seine Fortsetzung.



---

**Original URL:**

<http://www.noen.at/lokales/noe-uebersicht/korneuburg/kultur/Der-Abend-gehorte->